

7 TAGE TAKE CONTROL FOTOCHALLENGE



WORKBOOK

@takecontrol_fotocoachings



HI, ICH BIN CORI!

Welcome! Wie schön, dass du Bock
auf die Fotochallenge hast.
Hier hast du alle Themen der
Woche im Überblick.

Have fun! Let's take control!

Schön, dass du da bist!

Take Control!

FOTOCHALLENGE THEMEN & TIPPS

DAY 1: BLURRY

Spielen mit der Unschärfe und 3 Tipps wie das geht!

DAY 2: DOWN TO EARTH

Froschperspektive & wie du den Effekt am besten nutzt!

DAY 3: SILHOUETTE

Spielen mit Licht & Schatten und 3 Tipps für perfekte Silhouettenbilder

DAY 4: CATCH ME IF YOU CAN

Mach dir Unschärfe durch Bewegung zu Nutze!

DAY 5: WORD UP

Typografie, Buchstaben, etc.: Schrift kreativ fotografieren!

DAY 6: BEI NACHT

Lichtspiele bei Nacht und 3 Tipps für aufregende Fotos bei Dunkelheit

DAY 7: BLUE

So viele Varianten für 1 kreatives Abschlusssthema! Blau, traurig, melancholisch,..

ZUSATZCHALLENGE: BW

So viele Varianten für 1 kreatives Abschlusssthema! Blau, traurig, melancholisch,..



Take Control Fotochallenge

DAY 1: BLURRY

*Spielen mit der Unschärfe und
3 Tipps wie das geht!* ▶

@takecontrol_fotocoachings



1. BLURRY

Spiele mit der Unschärfe!

Teil 1:

Achte beim Fotografieren darauf, dass dein **Hauptmotiv** - das hervorgehoben werden soll - sich **in der Schärfe** befindet.

Teil 2:

Dreh den Spieß um und **fokussiere auf** den **Hintergrund**. Mach dabei dein **Motiv trotzdem** zum **Hauptobjekt**.

3 Tipps wie das geht!

@takecontrol_fotocoachings

Let's take control!



1. BLURRY

3 Tipps für einen unscharfen Hintergrund

- *Öffne die Blende* (kleinerer Zahlenwert)
- *Verringere den Abstand* zwischen *dir* und deinem *Motiv*
- *Verringere den Abstand* zwischen deinem *Motiv* und dem *Hintergrund*

Am besten du probierst alles mit dem exakt gleichen Motiv step by step und zusammen aus.

@takecontrol_fotocoachings

Take Control Fotochallenge



*Froschperspektive
& wie du
den Effekt
am besten nutzt! ▶*

DAY 2: DOWN TO EARTH

@takecontroL_fotocoachings



2. DOWN TO EARTH

Froschperspektive - was heißt das überhaupt? Und was bewirkt die Perspektive?

*Ungewöhnliche Perspektiven wie die Froschperspektive nehmen wir in der Regel selten bis kaum ein. Deshalb ist die **Wirkung** für unser Gehirn auch **besonders reizvoll**.*

Durch diese Perspektive erhalten wir einen Blick von unten nach oben, den wir nur aus **kindlicher Sicht** kennen.

@takecontrol_fotocoachings



2. DOWN TO EARTH

Froschperspektive - wie nutze ich den Effekt?

- **Benutze Live View!** So kannst du die Kamera weiter unten festhalten, hast aber trotzdem einen guten Überblick.
- **Leg die Kamera auf dem Boden ab!**
- **Geh in die Hocke!**
- **Leg dich auf den Boden!** Meine Lieblingsvariante: So hab ich volle Kontrolle und alle anderen etwas zum Lachen. :)

@takecontrol_fotocoachings

Let's take control!

Take Control Fotochallenge

*Spielen mit Licht & Schatten
und 3 Tipps für perfekte
Silhouettenbilder*



DAY 3: SILHOUETTE

@takecontrol_fotocoachings

3. SILHOUETTE

*Wie fotografiere ich
dramatische Schatten oder
Silhouettenfotos?*

Grundsätzlich gilt:

Licht von vorne bedeutet immer *regelmäßiges* Licht. Wenn das Licht *von der Seite* auf dein Motiv fällt, erhältst du besonders viel *Dramatik*. *Gegen die Sonne* zu fotografieren verhilft dir zu *beeindruckenden Schattenfotos*.

So entstehen *Silhouetten*, weil der *Kontrast* zwischen *Hell* und *Dunkel* ab stärksten ist.



@takecontrol_fotocoachings

Let's take control!

3. SILHOUETTE

Probier's gleich aus:

- ***Draußen mit natürlichem Licht:*** Nutze die Sonne, um genau diese Unterschiede, um die ***Wirkung des Lichts*** nachvollziehen zu können. Am besten fotografierst du ein Motiv auf drei Arten und vergleichst die Bilder direkt miteinander.
- ***Draußen mit künstlichem Licht:*** Verwende eine ***Lampe*** und ***beleuchte*** dein Wunschmotiv ***von drei Seiten***, um die Unterschiede praxis umzusetzen.



@takecontrol_fotocoachings

@takecontrol_fotocoachings

DAY 4: CATCH ME IF YOU CAN

*Mach dir Unschärfe
durch Bewegung zu Nutze!* ▶

Take Control Fotochallenge



@takecontrol_fotocoachings

4. CATCH ME IF YOU CAN

Wie du dir Bewegungsunschärfe zu Nutze machst:

Mit der sogenannten **Belichtungszeit** kannst du garantieren, dass bewegte Objekte scharf abgebildet werden. Was aber, wenn wir genau diese **Bewegungsunschärfe** erzielen und **kreativ einsetzen** wollen?

Das erfährst du hier!



@takecontrol_fotocoachings

4. CATCH ME IF YOU CAN

Bewegungsunschärfe entsteht beim Fotografieren, wenn sich entweder das *Motiv während der Belichtungszeit bewegt*, oder du deine *Kamera innerhalb dieser Zeit bewegst*. Die Bewegung wird dabei als *Streifen* oder *fließender Bereich* sichtbar. *Probier's gleich aus!*

Einstellungen beim Beispielbild:
Blende f9, 1 sek.



Let's take control!

@takecontrol_fotocoachings

DAY 5: WORD UP



*Typografie, Buchstaben, etc.:
Schrift kreativ fotografieren!* ▶

Take Control Fotochallenge

@takecontrol_fotocoachings

5. WORD UP



Schrift ist es überall!

Schilder, Wegweiser, Anleitungen, Bücher, Schaufenster,... Wenn du einmal danach Ausschau hältst, wirst du staunen, was sich alles finden lässt.

Wie du *Buchstaben und Schrift* am besten *fotografieren* kannst oder *bewusst nach Buchstaben Ausschau halten* kannst, erkläre ich dir im folgenden Slide.

@takecontrol_fotocoachings

5. WORD UP



3 Tipps für aufregende Buchstabenfotos:

- Halte Ausschau nach *Messages*, die ihre *Wirkung ganz alleine mitbringen* und bau sie in dein Foto ein.
- Fotografiere *Teile aus Schriftbildern* und hebe damit *Buchstaben* oder *neue Wortbedeutungen* hervor
- *Fotografiere* vermeintlich *Banales*, das aber beim genauen Hinsehen oder aus einer gewissen Perspektive *wie ein Buchstabe aussieht*.

Auf der nächsten Seite findest du weitere *Bildbeispiele*.

@takecontrol_fotocoachings

5. WORD UP



Let's take control!

@takecontrol_fotocoachings

Take Control Fotochallenge

*Lichtspiele bei Nacht
und 3 Tipps für aufregende
Fotos bei Dunkelheit* ▶

DAY 6: BEI NACHT



@takecontrol_fotocoachings

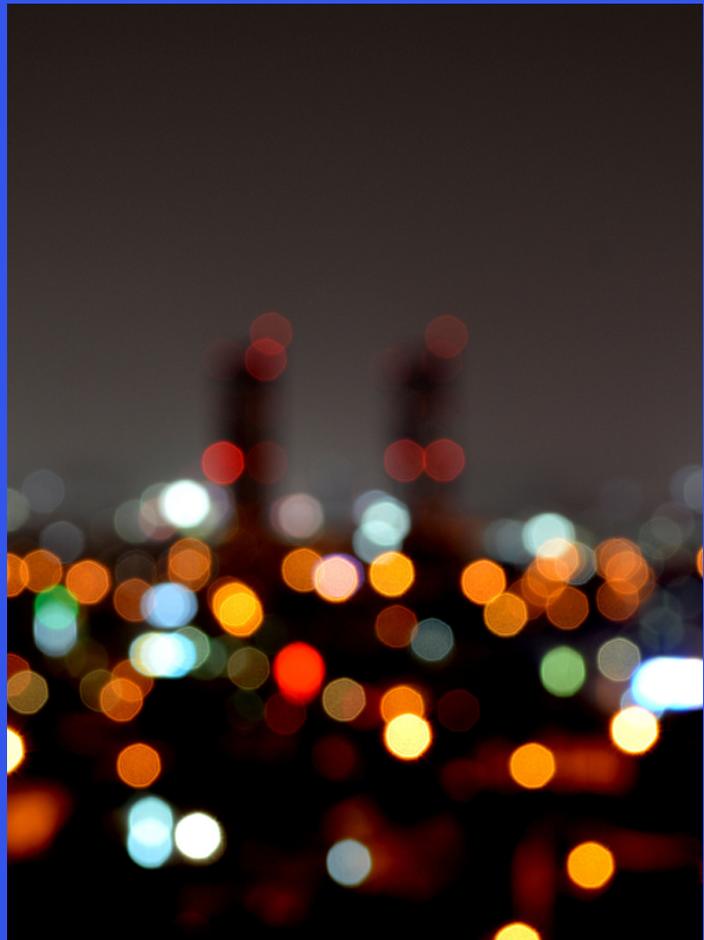
DAY 6: BEI NACHT

Lichtspiele bei Nacht und worauf du Acht geben solltest:

Je *weniger Licht* die Kamera zur Verfügung hat, *desto schlechter*. Deshalb hat die Kamera abends und nachts besondere Probleme und wir benötigen *längere Belichtungszeiten*. So hast du noch länger (=noch mehr Licht) zur Verfügung.

Achtung!

Da es bei langen Belichtungszeiten aber zu *Verwacklungen* kommen kann, hab ich dir ein paar Tricks dafür, dass deine *Bilder trotzdem gelingen*.

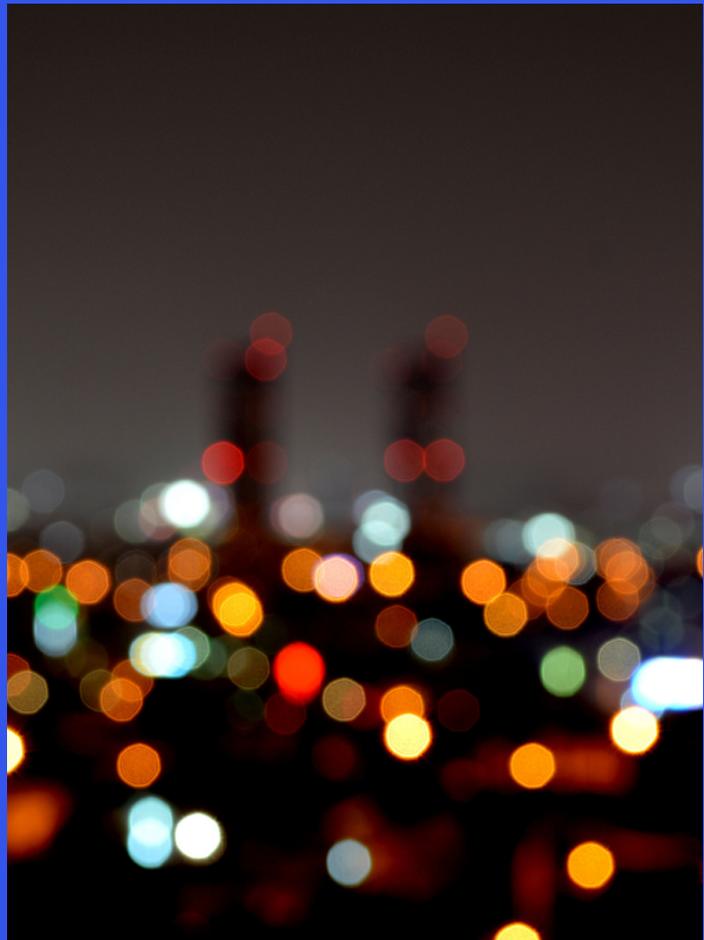


@takecontrol_fotocoachings

DAY 6: BEI NACHT

3 Tipps für aufregende Fotos bei Dunkelheit:

- **Stativ oder Möglichkeit, die Kamera abzustellen:** Da du die langen Belichtungszeiten **freihändig nicht ruhig genug halten** kannst, behilf dir mit einem Stativ oder stell deine Kamera sicher ab. (**Achtung! Wind, Diebstahl**)
- **Beachte die Kehrwertregel:** Deine Belichtungszeit sollte nicht länger sein als der **Bruch: "1/Brennweite"**. Fotografierst du mit einer **Brennweite** (Objektiv) von **50mm**, sollte deine Belichtungszeit nicht länger als **1/50 sek.** sein.



@takecontrol_fotocoachings

DAY 6: BEI NACHT

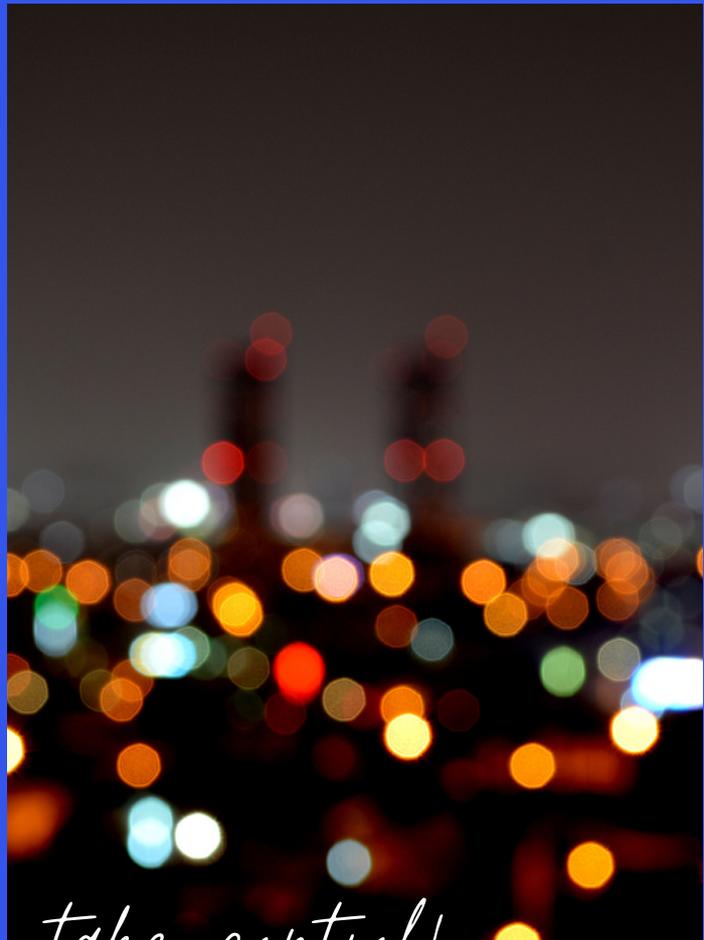
3 Tipps für aufregende Fotos bei Dunkelheit:

- Für einen **besonderen Lichteffekt**, wie z.B. den **Bokeh-Effekt** beachte folgende wichtige Faktoren:

Nutze ein **lichtstarkes Objektiv**. Wenn du nicht weißt, was das bedeutet, let me know!

Wende die **Regeln des unscharfen Hintergrunds** an. (siehe Post von Tag 1 der Fotochallenge)

Die Tipps und Aufgaben von heute sind definitiv **advanced**. **Trau dich trotzdem ran und probier dich aus!**



Let's take control!



Take Control Fotochallenge

DAY 7: BLUE

*So viele Varianten für
1 kreatives Abschlusssthema! ▶
Blau, traurig, melancholisch, ..*

@takecontrol_fotocoachings



DAY 7: BLUE

Auch so traurig, dass wir am letzten Challengetag angekommen sind? Dann hab ich ja ein passendes Thema für dich! :)

Es dreht sich alles um **BLUE**. Ob die *Farbe* blau, *Traurigkeit* oder *Melancholie* oder die *Farbstimmung* des Bildes: Give it a shot und probier dich kreativ aus!

Dabei kannst du dir folgende Einstellungen zu Nutze machen:

@takecontrol_fotocoachings



DAY 7: BLUE

- **Farbtemperatur/Weißabgleich:** Wechsel doch mal den Weißabgleich und schau, wie sich die **Farbstimmung** des Bildes verändert. Fotografierst du beispielsweise in **Innenräumen** mit künstlichem Licht, wähle die Weißabgleich-Einstellung "**Kunstlicht**" oder "**Glühlampe**". Hast du die Funktion die **Farbtemperatur** ganz detailliert festzulegen, gib **3000 Kelvin** ein und **give it a shot!**

@takecontrol_fotocoachings



DAY 7: BLUE

- **Stimmung/Emotion:** Probier dich mal beim Selbstportrait fotografieren aus und achte darauf, ob du Momente der Melancholie in deinem Umfeld wahrnimmst, die du einfangen kannst. Du kannst aber auch Regen oder nasse Fenster nutzen, um diese Stimmung subtil zu erzeugen.

Noch Fragen zur Umsetzung? Let me know!

@takecontrol_fotocoachings

Let's take control!

NICE, YOU DID IT!

Du hast die Fotochallenge absolviert und hoffentlich einen ***Haufen schöner Fotos*** als Resultat! Sollte es irgendwo gehakt haben, ***lass es mich wissen!***

Auf der nächsten Seite erwartet dich noch eine Zusatzchallenge als Bonusmaterial:

**Wenn dir die Challenge gefallen hat,
kannst du mich *easy & for free*
unterstützen:**

**+  Folge mir auf IG unter
*@takecontrol_fotocoachings!***

**♥ Erzähl anderen
*Fotobegeisterten davon!***

**Lad mich auf einen Kaffee ein:
*ko-fi.com/takecontrolfoto***

@takecontrol_fotocoachings



Take Control Fotochallenge

ZUSATZCHALLENGE: BLACK & WHITE

3 Tipps
wie deine *Schwarz-Weiß-Fotos*
besonders aufregend aussehen! ▶

@takecontrol_fotocoachings



ZUSATZ: BLACK & WHITE

Wie fotografiere ich in Schwarz-Weiß?

Manche Kameras bieten die Funktion an, direkt im Schwarz-Weiß oder **Monochrom-Modus** zu fotografieren. Das ist zwar **praktisch** und **effektiv** und du ersparst dir in der Regel die Nachbearbeitung. Allerdings **empfehle** ich dir immer, deine Motive **in Farbe zu fotografieren**, weil Schwarz-Weiß-Bilder nicht mehr zurück in Farbe konvertiert werden können und dadurch wichtige **Daten verloren** gehen.

3 Tipps zur Anwendung!

@takecontrol_fotocoachings



ZUSATZ: BLACK & WHITE

Was muss ich beim SW fotografieren beachten?

- Schwarz-Weiß-Fotografien leben von ihrem **Kontrast** zwischen **Hell und Dunkelbereichen**. Je mehr Kontrast im Ursprungsmotiv vorhanden ist, desto **effektvoller** wird auch dein Endergebnis aussehen. Halte deshalb am besten nach starken **Licht-Schatten-Kontrasten, Formen und Strukturen** Ausschau und trainiere dein Auge, das mit der Zeit immer besser im Schwarzweiß sehen wird.

@takecontrol_fotocoachings

Let's take control!



ZUSATZ: BLACK & WHITE

Was muss ich beim SW fotografieren beachten?

- **Denke in Lichtführung** und achte darauf, **woher** das **Licht kommt** und wie sich die **Kontraste** dadurch **verändern**. (siehe Tag 3 Silhouette)
- Wenn deine Kamera keine **Monochromfunktion** hat, kannst du deine Bilder im Nachhinein mit **Bildbearbeitungssoftware** wie Gimp (gratis), Lightroom oder Photoshop bearbeiten. Beachte dabei folgende Einstellungen: **Schwarz-Weiß-Modus** wählen, **Kontraste** verstärken (nicht übertreiben!), verändere **Helligkeit**, **Lichter** und **Schatten**, bis du deinen gewünschten Effekt hast.

@takecontrol_fotocoachings



Take Control!

**Nächster
Gruppenworkshop:
13.05.23 10-13h**

Alle Infos unter
takcontrol-foto.de
und auf Instagram
[@takecontrol_fotocoachings](https://www.instagram.com/takecontrol_fotocoachings)

